学校番号	T3010

令和８年度　工業科

教科	工業	科目	デザイン実習Ⅲ	単位数	４単位	年次	４年次
使用教科書							
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

造形展開の考え方やデザインに関する様々な知識や表現方法を学びます。手作業と PC 作業を連係して制作を行うなど、現代社会において必須のデザイン技術を身につけることが目標です。コンクールやコンペ、展示会などに出品することを想定して、相手がデザインに求めているものが何かを見極め、完成までの行程を計画的に取り組むことが求められます。

2　学習の到達目標

【知識及び技術】
デザインが持つ社会的な意義や役割について人と技術のかかわりを踏まえて理解し、関連する技術を身につける。
【思考力、判断力、表現力等】
また自ら思考し、課題を発見し科学的な根拠に基づくデザインによって解決する判断力や表現力を培う。

【学びに向かう力、人間性等】
広い視野を持つことを目指して自ら学び、主体的かつ協働的にデザイン技術の向上に取り組む態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技術	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	デザインに関する基礎的・基本的な知識を身に付け，現代社会におけるデザインの目的・意義や役割を理解している。 デザインに関する基礎的・基本的な技術を身に付け，他者に配慮し，実際のデザインワークを合理的に計画し，その成果を的確に表現する。	デザインの目的・意義や役割について広い視野から自ら考える。基礎的・基本的な知識と技術を活用して適切に判断し，創意工夫し表現する能力を身に付けている。	デザインの目的・意義や役割について興味・関心を持ち、実際のデザインワークを通して技術の習得に積極的に取り組む、創造的・実践的な態度を身に付けている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
一学期		●課題の設定 ・公募コンクールの選定 ・設定課題の調査・研究 ・ワークショップ ●ポスター制作	a:デザイン制作の基礎・基本を理解し、合理的に計画し、表現することができている。 b:設定課題について理解し、その解決に向けて、有効かつ適切なデザインの表現や提案ができている。 c:設定課題およびポスター制作に興味・関心を持ち、意欲的に取り組んでいる。ワークショップ・プレゼンテーション・合評会に主体的に参加している。	・授業態度 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・作品	・授業態度 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・作品	・授業態度 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・作品
二学期		●課題の設定 ・テーマの設定 ・設定課題の調査・研究 ・ワーク ●作品の制作 ・自己作品のテーマ・コンセプトの選定 ・デザイン・制作物の検討 ・レタリング・描画・制作	a:デザイン制作の基礎・基本を理解し、合理的に計画し、表現することができている。 b:設定課題について理解し、その解決に向けて、有効かつ適切なデザインを判断し、表現や提案ができている。 c:設定課題およびポスター制作に興味・関心を持ち、意欲的に取り組んでいる。ワークショップ・プレゼンテーション・合評会に主体的に参加している。	・授業態度 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・作品	・授業態度 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・作品	・授業態度 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・作品
三学期		●作品の制作 ・自己作品のテーマ・コンセプトの選定 ・デザイン・制作物の検討 ・レタリング・描画・制作 ●プレゼンテーション・合評会	a:デザイン制作の基礎・基本を理解し、合理的に計画し、表現することができている。 b:設定課題について理解し、その解決に向けて、有効かつ適切なデザインを判断し、表現や提案ができている。 c:設定課題およびポスター制作に興味・関心を持ち、意欲的に取り組んでいる。ワークショップ・プレゼンテーション・合評会に主体的に参加している。	・授業態度 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・作品	・授業態度 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・作品	・授業態度 ・ワークシート ・アイデアスケッチ ・作品

※　表中の観点について　a:知識・技術　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度